

Abbonamenti:

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44
In Italia e Colonie
Anno Lire 50.00 Trimestre Lire 13.00
Semestre " 25.00 Mese " 4.50
Estero - Anno L. 112.50
Semestre " 56.25
Trimestre " 28.15

Inserzioni:

Si ricevono presso l'UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA - Via Manzoni 16, Udine, (Tel. 3-46) e Succursali.
per millimetro d'altezza di una colonna Pagina 4 linee L. 1 - Cronaca 1.50, altro 1.20 - Pubblicità 1.00 - Avvisi 0.50 - Necrologi 0.25 - Economici vedi tariffa nella rubrica in 111 pagina.

Cronaca Provinciale

Sezioni staccate dal genio a Gorizia e Tolmezzo

Con l'unione della Provincia di Gorizia a Udine, il nostro ufficio provinciale del genio civile, si trova ad essere così oberato dal lavoro che anche con la miglior volontà dei funzionari le pratiche andavano a rilente.

Se ne interessarono le superiori autorità e in questi giorni a Roma fu firmato il decreto con cui vengono istituite due sezioni staccate a Gorizia e a Tolmezzo, togliendo così quei geometri signori Crainz e Sbulz a Gorizia e a Tolmezzo. Agli egregi funzionari i quali per molti anni hanno dato la loro attività in provincia il nostro saluto augurale.

I lavori nella conca di Bevazzana

I grandi lavori di sistemazione e prosciugamento della conca di Bevazzana sono ultimati e così pure il edificio per l'idrovora.

L'inaugurazione che si farà in modo solenne è stata stabilita in un giorno del corrente mese.

Le professionali offrono la bandiera alla Provincia

Segnaliamo una nobile e significativa iniziativa.

Le nostre Scuole Professionali, grazie alla amministrazione provinciale per quanto ha fatto a favore delle scuole stesse, hanno deciso di offrire il gonfalone — artisticamente lavorato dagli alunni stessi — alla provincia.

La consegna seguirà il prossimo giugno con una cerimonia che dovrà assumere la manifestazione di grande solennità.

Essa sarà fatta nel grande salone del Castello, presenti tutti i sindaci della provincia.

PORDENONE

All'Operaia - Case economiche

Per una tenace seduta il Consiglio della Società Operaia di M. S. ed I. Trattandosi della nomina del consigliere presidente, il sig. R. Tamai, il quale per scrupoli chiamò i signori Gaudenzi G. ed Origo V. a votazione.

Vennero nominati per votazione unanime su 20 consiglieri presenti, i signori: R. Tamai, Tomadini A., Moro Pietro, direttori. Le nomine vennero accolte da applausi e gli elogi ringraziamenti.

Sale alla presidenza il cav. Brusadini per il 15. anno riconfermato alla carica di presidente, e dopo aver ringraziato della fiducia riposta in lui, cominciò col dire che l'Ente Autonomo della Casa Economica che ha per presidente il rappresentante la Società Operaia, precisamente il presidente della stessa — sta per subire l'acquisto del terreno necessario. La Commissione incaricata di radunare nella settimana ventura per deliberare in merito. Raccomanda infine, che siano bene accolte quelle proposte e consigli che i Consiglieri della Società Operaia avessero da avanzare in proposito.

Casa della Filarmonica

Si sta costituendo una Società accomandita denominata «Casa della Filarmonica», allo scopo dell'acquisto della sede della Società Filarmonica, onde assicurare alla stessa la sede permanente.

Grande ritrovo al ponte Secco

Si parla che in località Ponte Secco, Via Grigoletti, posizione amena della città, sta per sorgere un elegante ritrovo con teatro all'aperto, con annesso Chalet di vendita birra. Il posto sarebbe indicato perché costituirebbe così una meta preferita alle passeggiate dei Pordenonesi. Se saranno rose...

Morte

E' morto tra generale compianto il sig. G. B. Mainardi padre dell'amico Tito, ottimo lavoratore, marito e padre esemplare. I congiunti con dolglianze vivissime.

Alcuni amici per onorarne la memoria, raccolsero lire 215 che versarono nella Casa di Carità e l'altra metà all'Asilo Infantile.

Beneficenza

Per onorare la memoria di Battista Duran, la famiglia dell'Estinto elargì alla Congregazione di Carità lire 150; alla Casa di Ricovero lire 100; alla Colonia Alpina lire 100; all'Istituto S. Giorgio lire 50. Il fratello Giuseppe Duran versò L. 50 alla Congregazione di Carità e lire 50 all'Istituto S. Giorgio.

Hanno offerto alla colonia Alpina: Antonio Antonelli L. 25, Luigi Tonelli 25.

In memoria di Gio. Batt. Mainardi i signori Gerardo Ballo e Antonio Melan versarono lire 50 ciascuno alla Congregazione di Carità.

La Società Serenissima, a mezzo del suo vice-presidente Giacomo Springolo ha versato lire 70 alla Colonia Alpina in morte del padre del socio Tito Mainardi.

Il sig. Luigi Perin ha offerto lire 150 alla Colonia Alpina.

La sig. Luigia Popolin ha elargito lire mille alla Congregazione di Carità e mille alla Casa di Ricovero.

Stato Civile

Nati dal 1 al 7 cor: maschi 4, femmine 11.

Matrimoni: Val Amerigo con Marzou Teresa.

Morti: Pilat Luigi A. 50, fruttivendolo; Pitau Luigi A. 78 anni; Mainardi G. B. A. 75 anni; Babini Alberto 65; Buttignol Nepo giorni 1; Calderan Lodovico A. 22 anni; Duran G. B. 57 anni; Venturini Gio. A. 22 anni; Redigonda Regina A. 21 anni.

PASIANO DI PORDENONE

Imponente sequestro in Azzanello

Isolato, nella vicina frazione di Azzanello, con tenebri imponenti fu accompagnata ad ultima dimora la salma venerata del monsignor signor Antonio Sacchetto, stimato ed amato da tutti i confratelli. Egli era padre del cav. uff. Sig. Michelangelo Sacchetto di Motta di Livenza, forte industriale e munifico benefattore, il quale, alcuni anni or sono elargì una cospicua somma per quell'Ente di beneficenza «Ospedale Civile». Il cav. uff. Michelangelo e di quei friulani che onorano il Friuli anche oltre i suoi confini amministrativi. Divenuto proprietario del grande Albergo Continental di Milano, fornito anche di vaste possidenze, tanto in questi paesi che in Lombardia, e uomo dei tempi nuovi e non sfrutta le proprie ricchezze unicamente per sé, ma ne fa uso largamente benefico, il che lo ha reso popolarissimo, riverberando largo merito anche per suo genitore; dove la partecipazione delle più cospicue personalità della nostra patria, ad onorare la memoria del defunto. Udine, Pordenone, Pasiano, Azzanello, Oderzo, Treviso, Venezia, Milano, Genova, mandarono il loro contingente alla formazione dell'imponente accompagnamento funebre.

Gli innumerevoli telegrammi di condoglianza pervenuti da privati cittadini, da Società, da Federazioni ecc. già prima dei funerali avevano provato quanto riverente cordoglio provano gli amici del cav. Sacchetto al suo esito.

Le corone furono pure molto numerose, inviate da ragguardevoli famiglie di Milano, Treviso, Motta Azzanello, Genova, ecc. (Vedi elenco più innanzi).

Sul carro di prima classe stava la bara coperta da ricco drappo. Ai cordoni, vi erano il cav. Tullio Dotti, Colletti, sindaco di Pasiano, il cav. Lorenzon e signori Bole Augusto e Pini del Municipio di Motta di Livenza. Una infinità di cori illuminavano il feretro che, preceduto dai Parrocchi e Sacerdoti delle cinquantacinque cittadelle e paesi, venne fatto trasportare in Chiesa dove si celebrarono le esequie con la massima pompa. Dopo, la salma fu trasportata al luogo di origine, Motta di Livenza, per essere deposta nella tomba di famiglia.

Il cav. Michelangelo Sacchetto in persona consegnò al fiduciario sig. Federico Novello della Banca Cooperativa Popolare di Pasiano L. 1000, per essere distribuito a dieci famiglie povere del Comune; L. 6000 ai poveri ed alla chiesa di Motta di Livenza; L. 2000 alla chiesa di Azzanello dove abita; ed infine lire 1000 alla chiesa di Villanova di Motta, sito di un suo podere.

Presenziarono alle esequie: Cassa di Risparmio di Treviso, il sig. Tirandelli Cesare e Segallo Antonio; per l'Ospedale Civile di Motta, Granio Giacinto; per la Società Fornaci di Pasiano, cav. geom. Ferruccio Taddei del Credito Veneto di Motta, cav. Giacomo Cappellotto di Motta e dott. Guglielmo Cappellotto di Pasiano; dott. Guido Tosi, cav. Lepido Rocca, cav. Gasparinelli di Treviso, cav. Lorenzon di Treviso, cav. Provera dott. Ferruccio Luppi, dott. Alliprandi, prof. Marson, Barzotto P. Segretario, Fratelli Saccomani, Fratelli Mattiassi di Oderzo, Rai Scuola, segretario comunale di Motta di Livenza, Todolotti, Denin Vittorio, Zammarini Carlo, e moltissimi altri ancora... ai quali domando venia se per ragioni di spazio non ho potuto comprendere nell'elenco.

Le splendide corone di fiori freschi poste sul carro di prima classe, portavano i nastri con le iscrizioni seguenti: Famiglie: Calderani, Zavelletti, Cattolico, Personale del Grand Hotel Continental, Famiglie: Millet, Rosso, Castellolghesi, tutte di Milano; famiglia cav. Giuseppe Sacchetto e Comune di Motta di Livenza; Comune di Pasiano, Pasiani; Azzanello, i coloni di Villanova; gli agenti della azienda Agricola, del cav. Michelangelo Sacchetto; la nuova Maria Cerioli ved. Sacchetto e nipoti di Arignano (Genova); famiglia Dino Remo Jole di Milano; Michelangelo ed Antonietta al loro caro papà; Michelangelo ed Anita.

Azzanello tutto assisteva agli imponenti funerali dell'ottimo venerando signor Marco. Al ponte di Meduna, nei pressi di Motta di Livenza, gran folla stava in attesa della salma, che proveniva da Azzanello. Mai si vide tanto popolo, di ogni età, in simile contingenza. I telegrammi di condoglianza, poi, sono centinaia.

Anche noi esprimiamo alla famiglia del cav. uff. Michelangelo Sacchetto, le più sentite condoglianze.

TRIVIGNANO UDINESE

Beneficenza in morte

In questi giorni all'Asilo Infantile di Trivignano pervennero le seguenti offerte:

Sig. Pietro Galligaris, nella ricorrenza dell'anniversario della morte di Galligaris Giuseppe lire 50; don Gerardo Codarini, 1.50 — In memoria della signora Luigia Canova: Bosco Galligaris, Federico lire 10; Signora Collavini Teresina ved. Coia 40.

TOLMEZZO

Conferenza Agraria

Martedì prossimo 12 corrente, alle ore 13 in Tolmezzo, nella sala del Consiglio comunale, davanti alla Commissione esaminatrice, avranno luogo le conferenze di prova dei concorrenti al posto di titolare della Sezione di Tolmezzo della Cattedra Ambulante Provinciale di Agricoltura.

Le conferenze sono pubbliche.

Francesco Barbiani commemorato al Conzio Agrario

Nella sede del Conzio Agrario si radunava oggi tutto il Consiglio dell'istituzione stessa e cioè il presidente Luigi Carbonaro, i consiglieri Nussi comm. avv. Vittorio Ortali, dott. Alfredo, Miani geom. Antonio, Bonessi Carlo, Pascolini Antonio, Bonomi Pietro, Cudicio Silvio, Cussig Giuseppe, Zamparo Angelo, Cantarutti Valentino, assistiti dal segretario Pallini agri. Ubaldo.

La riunione era indetta esclusivamente per commemorare il defunto consigliere Francesco Barbiani, e di lui disse nobilmente il perito Antonio Miani: «dovere e obbligo morale — dice il sig. Miani — è quello di commemorare i defunti benemeriti e, certo di interpretare i sentimenti di tutti i presenti, rivolgo il mio pensiero al nostro amato collega, anzitutto scomparso: a Francesco Barbiani, che fu uomo probo, capo di famiglia che seppe onestamente mantenere col suo lavoro e ingegno, e padre ancora onorissimo di due figli morti gloriosamente per la Patria.

Francesco Barbiani aveva la coscienza di compiere tutto il suo dovere di padre, di cittadino e di patriota ed era per questo uomo assai modesto.

Assolse diversi pubblici incarichi e fu anche assessore del Comune di Cividale, sostenitore tenace ed efficace di diverse iniziative cittadine e soprattutto caldo propugnatore degli interessi agricoli della piana.

Il Conzio Agrario di Cividale, sorto nel 1873 si sostenne modestamente fino alla guerra, e risorse a nuova vita nel 1919, con serie di intenti e di propositi per merito di pochi volontari, risolti di riuscire, come riuscirono.

Era questa esigua schiera, di poi vennero numerosi i suoi collaboratori, il compianto defunto Francesco Barbiani agitatore tenace in seno al Consiglio per lo sviluppo dell'agricoltura.

Pertanto la rievocazione della figura del caro estinto, di Francesco Barbiani che si collega alla vita di questa nostra istituzione, era giusta e doverosa di farsi; e per questo propongo che alla famiglia venga, a nome dell'intero Consiglio, comunicata l'espressione del vivo rammarico e prestante nel contempo rinnovate e sentite condoglianze.

Con commoventi espressioni parì ancora il comm. avv. Nussi ed il presidente del Consiglio, Luigi Carbonaro.

Dopo la commemorazione, il Consiglio tutto si associò alle espressioni degli oratori, e in segno di devoto omaggio si alzò in piedi sospendendo la seduta.

Artistica opera

Si stanno togliendo le impalcature, dopo i lavori eseguiti per la trasformazione del locale del Caffè Longobardo situato in Piazza Paolo Diacono.

La riduzione di questo locale non poteva meglio riuscire, il progettista ha voluto caratterizzare la facciata del locale col nome del Caffè stesso.

E' un lavoro artistico e geniale, in stile longobardo; ogni arco, ogni colonna, ogni capitello sono tratti dai nostri storici monumenti quale il Tempietto, il Battistero di Callisto. Vari fregi, ognuno col proprio significato, sono applicati nei vani delle trifore, i colori dei marmi e le tinte date alla facciata stessa armonizzano l'insieme in questo bellissimo lavoro, si da renderlo uno delle migliori della nostra città. Anche l'interno del Caffè venne trasformato.

La parte tecnica di questo lavoro venne eseguito sotto la direzione del sig. Luigi Piccio, la parte artistica disegnata e diretta dal geniale artista Leo Morandini, che spesso da occasione di parlare per i suoi lavori.

E in tale occasione non possiamo fare a meno di aggiungere che il Morandini non ebbe la fortuna di frequentare studi superiori, ma solamente i corsi della nostra Scuola professionale diretta allora dall'inimitabile prof. Arturo Verderi che seppe allevare così bravi artisti che ora onorano lui e la nostra piccola Patria.

Dobbiamo pure compiacerci col proprietario del locale, sig. flamarca Domenico, il quale ha voluto dare un così bell'ornamento alla nostra città.

Altri lavori

Si è iniziato in questi giorni un altro lavoro che mira ad abbellire sempre più il centro della nostra città: la sistemazione della casa posta sull'angolo dell'Arco Boleini, via Vittorio Emanuele, di fronte la Piazza del Duomo.

Il pianoterra del locale stesso verrà tutto trasformato per adibirlo ad uso farmacia, e sarà appunto qui trasportata la farmacia del dott. Giuseppe Tomaselli, attualmente al Foro Giulio, ove si trasferirà la locale Agenzia della Banca Cattolica di Udine.

Noi non dubitiamo che con la sistemazione di tale edificio, si otterrà un miglioramento estetico, ma forse sarebbe stato preferibile abbattere totalmente la casa, per ricostruirla a nuovo, con tutte le esigenze dell'arte.

Consiglio Comunale

Domani, martedì, alle ore 16, si radunerà il Consiglio Comunale per discutere su un importante ordine del giorno.

Nozze

Questa mattina si giurarono fede di sposi la gentil signorina Madrassi Maria figlia del cav. Madrassi direttore dell'Asilo di Trivignano ed il signor Candoni Ottavio di Trivignano.

Moltissimi i doni e grande profusione di fiori pervennero alla giovane e felice coppia. In casa della sposa fu servito un sontuoso rinfresco cui parteciparono i più intimi e parenti. Gli sposi poi partirono per un viaggio di nozze.

Alle felicitazioni e auguri pervenuti agli sposi uniano i nostri, felicitandoci con le rispettive famiglie.

Una domanda

Sono stati pubblicati su ostello giornale i redditi di R. M. del nostro circondario, suscitando sorpresa e vivaci commenti. Che ne pensa la locale Unione commerciale e speditrice? (Segue la firma)

Esposizione Agricola Friulana

Sotto la presidenza dei comm. avv. Vittorio Nussi, si è radunato ieri sera il Comitato delle Finanze, per l'Esposizione Agricola Industriale che si terrà nel prossimo settembre.

Il segretario generale del Comitato, dott. Alfredo Ortali, ha esposto tutto il lavoro di organizzazione e di propaganda che svolge ogni singolo comitato: Agricoltura, Industria e Istruzione e quello dei festeggiamenti.

La presidenza ha preso atto, compiacendosi del lavoro svolto dell'ottima riuscita che avrà questa grande rassegna del lavoro.

Notiamo che, sebbene il tempo utile per la presentazione delle domande sia il 31. luglio, pure numerosissime sono già le adesioni pervenute, tanto per l'Agricoltura, che per l'Industria, e per l'Istruzione, nonché per la Mostra dell'Operaio.

Il Comitato ha già messo allo studio la costruzione di un padiglione; non essendo certo sufficiente il posto per accogliere tutti gli espositori, nel magnifico palazzo del R. Convitto Nazionale.

Il presidente alle finanze cav. uff. Felice Moro ed il segretario del Comitato stesso, sig. Spartaco Pagnutti, espose la situazione finanziaria delle azioni sottoscritte dai commercianti, industriali e cittadini, nonché da istituzioni e Comuni, dimostrando il consenso generale e la gara di emulazione per la riuscita di questa importantissima Esposizione.

Mentre ora vennero raccolte le adesioni solo della classe commerciale e industriale, il Comitato ha dato incarico ad altre persone per raccogliere anche le azioni della classe degli esercenti; e siamo certi che questi non saranno meno premurosi di contribuire all'ardua impresa.

Il Comitato ha deciso, poi, non appena avrà pronto il materiale, di iniziare il giro di propaganda in tutto il Friuli, perché vuole che ogni angolo della nostra terra sia rappresentato.

Elezioni comunali

nel Comune di Tarcelia

La Giunta Provinciale Amministrativa ha disposto la revoca del reparto frazionale dei consiglieri del Comune di Tarcelia, ordinando il ripristino del sistema di votazione con lista unica.

Il R. Prefetto della Provincia del Friuli, in seguito alla delibera della Giunta Provinciale, con decreto ordinò ha ordinato la convocazione degli elettori del Comune di Tarcelia per la rinnovazione dell'intero Consiglio comunale con lista unica, elezioni che avranno luogo domenica 31 maggio.

PALMANOVA

Ass. Commercianti ed Esercenti

L'altra sera alle 21, nella sala dell'Albergo Roma, si riunì la rappresentanza di questa associazione.

Oltre i consiglieri erano presenti anche i sindaci. Il sig. Paolo Bernardini, presidente la commissione di scrutinio, con parole di occasione insediò gli eletti, e consegnò il mandato al consigliere signor Vanelli, che, assunta la presidenza, passò alla nomina delle cariche direttive. Volanti 9. Furono eletti a scrutinio segreto: Italeo Orlando, presidente; Odero Marisani, vice presidente; Antonio Turculli segretario, Olinto Cressalini, cassiere, tutti con voli 8.

Il nuovo presidente ringraziò i colleghi di consiglio per la fiducia in lui riposta; si augurò, per il bene generale della classe, una forte, assidua collaborazione da parte dell'intero consiglio. Il primo oggetto (trattato) fu la nomina del consulente legale. Ad unanimità fu nominato il rag. Mario Asquini della nostra città. La seduta si sciolse alle ore 23.

Si informò che le domande di iscrizione sono molte ed è ben giusto, poiché una direttiva in forma generale è necessaria; i commercianti locali da questo momento sapranno a chi rivolgersi per la tutela dei loro interessi.

PAGNAGO

Una strada in pessimo stato

Il tronco stradale che va dal ponte della Cornaria alla frazione di Modoleto, sulla carrozzabile Coloredo-Pagnago si trova in condizioni di deplorevole abbandono.

Da una anno a questa parte l'amministrazione comunale si è completamente disinteressata di far portare la ghiaia su tale tronco stradale impedendo conseguentemente il lavoro di normale manutenzione da parte dei cantonieri. L'autocorrettore Cavazzo-Udine, i camion della fornace Franz nonché quelli della Ditta Peresutti e C. e tutti i mezzi di trasporto costretti a transitare su tale tratto sono messi continuamente a dura prova.

Ieri, per citare un esempio, ben tre camion e due rimorchi dovettero sostare per delle ore alle terga di un altro che sulla breve salita nelle vicinanze del torrente Liola aveva le ruote affondate, nel bel mezzo della strada, fino all'asse.

Il perito stradale è mai stato sul posto? Se si perché l'amministrazione non provvede?

Le parti maggiormente interessate restano in attesa di sicuri provvedimenti che esse contrari si sentivano in diritto di sporgere. Teclamo a chi di dovere.

CASARSA

Cose del Consiglio

Ieri sera il Consiglio comunale accordò una speciale maggiore indennità di carovivieri ai dipendenti comunali. Accettò poi l'offerta dell'appaltatore dazionario cav. Giuseppe Sireh per la riscossione del quarto delle aliquote daziarie e dell'addizionale comunale che avrebbe dovuto essere ediziona.

Modificò inoltre il regolamento edilizio e ratificò l'acquisto di Giunta relativa al l'appalto del fienamento del fieno lungo i cigli delle strade comunali e nel bosco Tiri.

In seduta segreta nominò applicato municipale il signor Mario Branzini.

Friulani che onorano il Friuli fuori dei suoi confini

Antonio Zunino, di Maiano, pittore, e sposo di questi giorni a Roma, nelle sale del Gruppo romano incisorio, artista, una bella serie di stampe. Un artista così ne scrive nel «Messaggero»:

«A me pare sommamente interessante studiare le diverse espressioni grafiche di questo artista, friulano il quale ha usato tutti i mezzi e tutte le tecniche per distinguersi nel bianco e nero, senza perdere naturalmente quella personalità basilare che ha saputo crearsi durante lunghi anni di ricerche. Egli espone a palazzo Venezia una serie di xilografie, vernici, molli, litografie, acquaforti, punte secche e acquetinte, studiate ed ottenute con personali faticamenti, veramente ammirabili.

E' una patetanza o virtuosità? E' superata da questo artista il quale cerca la plasticità delle masse e la bellezza del solido e poiché egli ama la forza del chiaroscuro, vuol raggiungere, spesso, attraverso le gradazioni delle tinte, il nero massimo, senza però abbassare, anzi, riuscendo a renderlo meno sordo possibile.

Si potrà discutere sulla opportunità che lo ha portato a caricare alcune incisioni, ma poiché lo Zunino con anni propositi vuol mantenersi anche nel bianco e nero un pittore, riuscirà facile comprendere come egli, alcune volte, abbia necessità di esagerare nei rapporti, per dare maggior risalto alla sensibilità cromatica del bianco e nero.

Una qualità distinta del nostro artista è anche quella di saper dividere nella interpretazione, soggetto da soggetto per potere porre in maggiore e singolare rilievo il carattere esteriore ed interiore dei suoi modelli, senza tormentare una determinata tecnica per trarre da essa risultati mediocri e spesso irraggiungibili.

Sarebbe lungo addentrarsi in un esame analitico e particolare di ogni stampa qui esposta, prodotto di diversi periodi e di svariate ricerche, perciò mi limiterò a dire che lo Zunino tratta con pari abilità il nudo, il ritratto, la composizione, il paesaggio, gli interni ed il paesaggio riuscendo ad esprimere spesso con franchezza personalità.

L'ordinamento dell'Esercito Italiano secondo il pensiero di S. E. l'ex Ministro della Guerra

on. Luigi Gasparotto (intervista della «Patria del Friuli»)

Milano, 8 maggio.

Sua Eccellenza il vice presidente della Camera, l'ex Ministro della Guerra on. Luigi Gasparotto, quando l'attissimo ufficio parlamentare, non lo trattene alla capitale, sta a Milano. Ama la solitudine del suo studio in via Donizetti 32.

Il glorioso trascorso militare, gli uffici di governo, l'eminente posizione attuale, non hanno mutato affatto il carattere di lui bonario, espansivo.

Lo trovo seduto allo scrittoio, fra le pareti dove scorre cimeli di guerra, omaggi di cittadini, di elettori, di soldati.

Scorgo una fotografia di Sua Eccellenza nell'uniforme di ufficiale; spiccano le tre medaglie d'argento al valor militare.

Lo rivedo proprio nello stesso mese di dieci anni fa nelle vie di Milano: agitato, incolorito, parlare convertito, per la guerra. Un nodo di pianura mi prende alla gola, quando ricordo a S. E. il mio entusiasmo per andare a combattere.

La voce dell'ex Ministro mi rincorre: bisogna dare tutta all'Italia; anche le passioni, anche i tormenti.

Mi parla poi con nostalgia, del suo Friuli, della sua Saebe per la quale tanto soffrì dopo Caporetto. Mi parla degli amici di Udine.

— Eccellenza, chiedo, quale è il pensiero di V. E. sul nuovo ordinamento dell'Esercito? Sull'allargamento dei poteri del Capo di Stato Maggiore?

— L'on. Gasparotto non può trattare un sorriso... Certo pensa così: ed il suo giornalismo perde il pelo, ma non il vizio.

Ma Sua Eccellenza è così buona con me, che parla.

— Ottima scelta del Capo di Stato Maggiore, anzitutto, nel Generale Badoglio che io ho sempre molto stimato. Mentre franchissimo, pulso forte, una visione precisa della situazione militare del Paese. Ottima scelta pure del Sottocapo Generale Graziosi.

«In quanto all'allargamento delle funzioni del Capo di Stato Maggiore, il Presidente del Consiglio on. Mussolini ha interpretato perfettamente il pensiero di tutto il Paese. Era una cosa che s'imponesse.

«Con l'ordinamento dell'Esercito dell'onorevole Bonomi, la figura del Capo di Stato Maggiore — e adesso le dirò il mio discorso alla Camera pronunciato il 12 dicembre dello scorso anno, dove trovai questo mio pensiero — la figura del Capo di Stato Maggiore veniva, dall'antica preminenza di comandante in capo, ridotta più modesta attribuzione di direttore, conduttore del ministero della guerra, e le sue antiche attribuzioni venivano trasferite nella più alta sfera di competenza, al vice presidente del Consiglio dell'Esercito, al quale Consiglio dell'Esercito era affidato il compito di pronunciarsi sulla sistemazione offensiva e difensiva, sulla mobilitazione e sulla radunata in caso di guerra.

«Sono felice con decreto 10 novembre 1921 — parlò dell'opera mia di Ministro della Guerra, in quanto che avevo bene spiegato il mio sincero assenso alla politica militare da governare — d'accordo col Presidente

L'arte pittorica friulana ebbe così, a breve spazio di tempo, tre splendide affermazioni, in Roma: l'Ursula, il Domenico Sineda, l'Antonio Zunino.

A Torino, il colonnello dei carabinieri gr. uff. Merlo ha tenuto l'altro giorno, nel salone del Circolo militare di presidio, una conferenza su «L'anima del cavallo», di tanti ad un folto gruppo di ufficiali ed ufficiali, di signore e signorine, tra cui parecchi generali ed ufficiali superiori. Di tanto in tanto, l'on. Merlo, il colonnello Merlo, traeva l'argomento da una sua recente pubblicazione, edita dalla Casa Sandron di Palermo; e che la conferenza riuscì di particolare interesse anche per la generalità con cui fu presentata.

La storia, la vita e le prerogative del cavallo furono brillantemente esposte, specie dove l'oratore ebbe ad accennare all'opera del nostro glorioso cavaliere della guerra di redenzione, in cui ai prodigi generosi e in ogni modo, la smagliante rassegna storica di tutte le cavallerie degli eserciti d'Europa, confrontate in modo meraviglioso con le nostre cavallerie, attraverso le loro insegne e il loro soldo e le loro remote e recenti vittorie, interessarono vivamente.

L'animale, fatto un'anima ed un cuore solo con il suo cavaliere, la sensibilità, l'intelligenza, la volontà, la forza del nobile animo dell'uomo, sono state esposte con sfoggio di colori e di luci; moltissimi e sempre entusiasti e commossi; il conferenziere è stato efficacissimo, impetuoso.

MARIAGO

L'Operaia Sociale

Preceduti da ottima fama vengono tra noi gli artisti della nostra compagnia. Poiché per una breve stagione lirica al Sociale, Mariotti, 12, daranno il «Fiducioso dell'immortale Verdi, mercoledì, 13, il «Puritani» del Bellini, Dirigerà l'orchestra il Maestro cav. Preti. Tale eccezionale spettacolo attirerà certamente numeroso pubblico anche dai dintorni, e il nostro Sociale vedrà le piene dell'anno scorso.

Per partecipazioni di morte, biglietti di visita, carta da lettere inviate rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

Stampato in proprio nella tipografia della «Patria del Friuli».

CRONACA CITTADINA

Mons. Giuseppe Ellero
commemorato dal comm. E. Girardini

Numeroso il pubblico raccolto in sala al Teatro, per udire la commemorazione dell'illustre letterato Giuseppe Ellero, dettata da un altro letterato illustre, il comm. Emilio Girardini, e letta da un chiaro cultore di belle lettere, il prof. Adriano Lami. Come noto, l'iniziativa di questo tributo di glorificazione verso l'illustre Patria con lo splendore dell'ingegno e con la vivida bontà, l'ebbe l'Accademia; né certo poteva trovare chi meglio poteva assolvere l'alto mandato.

Un folto gruppo di rappresentanze e di bandiere avevano preso posto sul palcoscenico intorno al tavolo dell'oratore.

Abbiamo notato: l'Unione femminile cattolica, il circolo di S. Quirino, i Giovani cattolici, la Scuola e famiglia, il Collegio nazionale Uccellis, il Regio Liceo Ginnasio, il Regio Istituto Tecnico, il Regio Istituto Magistrale, le Scuole elementari di Via Dante e S. Domenico, il Collegio Arcivescovile, la Società Alpina Friulana, le Scuole professionali, la Scuola complementare, il R. Liceo Scientifico, l'Associazione Studentesca, la Filologia Friulana col proprio laboratorio, l'Associazione Studenti Universitari cattolici friulani, la Federazione giovanile cattolica, e certamente altre ancora, che si saranno passate sotto l'occhio senza averle notate.

Numerose anche le autorità: il gen. uff. Pace, vice-prefetto, il cav. Brina, commissario prefettizio del Comune, l'on. co. Gino di Caporiacco, presidente della Commissione Reale per la provincia e la nobiltà, con il segretario generale della provincia, il segretario generale della provincia, il questore dott. Pozzi, il prof. cav. barone Enrico Morpurgo, presidente dell'Accademia, il prof. comm. Musoni per la Filologia e per gli Universitari cattolici, avv. prof. Pressani, avv. Nardini, il prof. Margheriti, avv. Schiratti, il dott. Selan, presidente della Federazione uomini cattolici, il cav. dott. Caterini, il cav. uff. prof. Del Pappo, il prof. cav. del Piero, il cav. D'Alessandro, il dott. Luzzatto, l'avvocato Gandolini, i comm. Giamani, Marchesi, Babitis, Tivaroni, G. Rassin, il prof. di Giorgio ex direttore del R. Liceo, avv. Eugenio Linasse, avv. Mantovani, dott. Ridolfi, prof. don Orsini, cav. uff. Pietro Fantoni e tante altre notabilità cittadine.

Brevi parole disse il prof. barone Morpurgo, per il quale il più vivace ringraziamento agli intervenuti tutti ed affermare come sia stato un dovere per l'Accademia l'aver organizzato la commemorazione, tenne omaggio alla memoria del Poeta, e drammaturgo. Quindi, dopo breve premessa, il prof. Lami imprese a leggere.

Il discorso commemorativo
del comm. Emilio Girardini

La vita e l'arte di G. Ellero — esordisce l'oratore — non presentano fra loro condizioni contraddittorie, in lui le ispirazioni cristiane e quelle poetiche si associano e si fondono, alimentate dagli stessi ideali. Pertanto, quanto più, e con quanto maggior raccoglimento, cercheremo di accostarci al poeta e tanto più sarà possibile penetrare l'anima dell'uomo, non potendosi distinguere in un artista di tanta sincerità la personalità morale da quella artistica.

Il Girardini rifugge dal commemorare un uomo che al valore congiunge così schietta modestia e cristiana umiltà con la consueta, spesso iperbolica, forma di rievocazione della vita e delle virtù del commemorato; egli pensa che ben meglio si potrà rendere onore all'uomo e al poeta indagando quali siano gli elementi di immensa bellezza estetica e morale che ne caratterizzano l'opera letteraria.

Anche G. Ellero, non ci trascinerebbe a fare il suo ritratto, data la sua vita e il suo temperamento — con la lirica concitata, frutto del dissidio fra le umane passioni e le aspirazioni spirituali — egli sa trovare in se impulsi di genuino lirismo e renderli in una luce di poesia diffusa e sempre serena. Questa poesia — la sua poesia — è specchio della sua vita semplice; non rivela intimi drammi ma è l'interpretazione di voci misteriose che salgono a lui dalle cose e dagli uomini o scendono a lui da Dio. La sensibilità del poeta è acuita dall'eterno contrasto fra le aspirazioni a ideali di pura bellezza e di perfezione morale e le realtà, spesso volgari, della vita.

Analizzando con fine intuito e con eletta parola le delicate tinte con le quali il Poeta rievoca gli innocenti diletti della sua fanciullezza, il Girardini scopre nell'anima del poeta l'impronta di quella sana gioia della vita che si nutre delle bellezze della natura ed è tutta pervasa di fede nel creatore di queste bellezze.

L'esperienza della vita non poté turbare quella sorgente di gioia, ma valse a conferire al suo spirito una pacata pensosità e a evolvere in miti risonanze le riflettutezze del suo cuore.

Le ricerche speculative non solo non inaridirono la sua immaginazione e la sua vena, ma gli offrivano campo di assecondare la sua naturale predilezione per il teatro.

L'oratore esamina brevemente, con lucida eloquenza, gli elementi intrinseci ed estetici delle produzioni drammatiche di Giuseppe Ellero.

Il «Dio Ignoto» e «la moglie di Pilato» traggono materia da situazioni storiche verosimili della prima era cristiana. Questi drammi non risentono di convenzionalismi scolastici ma si snodano con efficacia naturale, severa di rettorici e senza mezzi artificiosi riflettono profondi ceti cristiani e filosofici. Austero e limitato a intenti prettamente educativi, il teatro di G. Ellero non è fatto per il pubblico che vuole chiedere alle finzioni teatrali le forti emozioni, ma sia che persegua un fine sociale e religioso, sia che si rivolga ai giovinetti nelle forme della vice commedia o del bozzetto, esso riveste sempre del largo senso di umanità e della luce di fede onde l'anima del poeta è tutta penetrata.

L'oratore sente che lo spirito eletto del

poeta rientra fra quegli altri spiriti della

terza danzante:

«Quelli che vedono qui fulton modesti
e riconoscono se della Bontate»

Le rovine di Aquileia e le «lagune di Grado» — delle quali composizioni l'oratore ci offre saggi — ci mostrano come fortemente e intimamente il Poeta amasse rivivere il passato e ripopolare di sacri fantasmi i paesi della patria.

Or come non avrebbe dovuto egli — si chiede l'oratore — seguire con ansia febbrile le alterne vicende della nostra ultima immane guerra?

Nella poesia del suo spirito passavano nubi sospinte in tenzone fra loro: amore di patria e umana pietà, fervore di voti per la vittoria italiana, sentimento cristiano dilacerato. Ed ecco la sua «Poesia di Guerra», recare le tracce di questa intima lotta tra l'uomo e la patria, e la fedeltà e l'alegia imprimere alle corde della sua lira armonie nelle quali mal si distinguono ove il tripudio per la gloria d'Italia finisca e s'interisca il dolore per la strage umana. Il tono dell'espressione in questa sua «Poesia di Guerra» allora gli si arrobbisce; se vi si sente qualche vaga reminiscenza carducciana essa però non è mai pedissequa, ma sfiorata appena, si perde senza lasciar tracce di sé.

Nella poesia di guerra di G. Ellero serpeggia un sentimento di fraternità universale, ma tuttavia si sente in essa la persuasione del poeta che la guerra è necessaria quando la libertà della patria è minacciata. Necessità fatale che riempie di struggimento il cuore del mite apostolo della bontà e della fratellanza cristiana, il quale trova accenti di suggestiva commozione, quando abbandonando la concezione del tema, non ascolta che i sensi della umana pietà, come nel suo «Lutz».

L'oratore — che riesce ad avvicinare l'uditore col magistero della parola, cui prestano peculiare espressione e singolare bellezza le peregrine immagini e comparazioni di squisita concezione e fattura poetica, — si addugia nell'analisi del temperamento artistico e delle origini delle concezioni poetiche di G. Ellero; indi, col tramite di quell'impareggiabile dicatore ed interprete che è il prof. Lami — ci fa gustare uno dei gioielli del poeta: «Elegia del cristallo», nella quale l'oratore sa cogliere, e bellamente rendere, la squisita musicalità del pensiero.

Riboccante di tristezza è il sonetto:

«Sentii nel cuore torcersi in veloce
gorgo e mugire il canonic inno»

ne quale è il contenuto spassoso del poeta che non può librare le ali fino a raggiungere le sublimi altezze, impotente a tradurre in forma viva e tangibile la possa delle sue ispirazioni.

Il Girardini osserva a questo punto che nel caso dell'Ellero arduo è trarre nell'opera del poeta prescindendo dalla sua vita privata, ma aggiunge che non è detto debba sempre astrarre l'opera dalla vita, in questo genere d'indagini, dopo che ognuno di noi è portato a scrutare la fisionomia morale dell'uomo attraverso i suoi scritti.

Ricorda l'oratore il giorno in cui vide per l'ultima volta Giuseppe Ellero, a Tricestino, e rievoca la sua figura dolce e pensosa, quale gli appare nel quadro di una natura languente e spoglia, sulla quale passava il brivido precursore dell'imminente inverno.

Egli accostò la sua faccia sorridente alla mia, come sotto l'imperioso desiderio di comunicare ai miei tardi occhi la splendida visione dei suoi. O non forse piuttosto, Egli, sentendosi alle soglie dell'eternità, volle attingere un viatico di conforto e di forza serena scrutando nell'anima vostra, di poeta grande e buono, Emilio Girardini.

Così io penso. E tutti pensarono ieri come che meno meglio di Emilio Girardini avrebbe potuto rievocare la figura pensosa, asetica e pure profondamente umana del poeta Giuseppe Ellero. Il quale — conclude l'oratore — ebbe il fascino di quella bontà e che porge non so che ali e trasportarci nell'infinito e stende non so che ponte sull'abisso che ci separa dall'eternità.

(c. f.)

Il prof. Lami disse l'orazione girardiniana con parola smagliante e toccante, commovendo ed entusiasmando ad un tempo il folto uditorio che lo rimproverò con calorosi applausi. Anche Emilio Girardini, il poeta friulano forte e gentile, fu evocato più volte al proseno e salutato con entusiastiche dimostrazioni.

L'adesione dell'Arcivescovo S. E. mon. Anastasio Rosci, Antistite dell'Arcidiocesi, ha invitato alla Presidenza dell'Accademia in cui si dice dolente che impegni precedentemente assunti per l'alto suo ministero gli impedissero di essere presente, come era suo vivissimo desiderio, alla doverosa commemorazione di un Uomo che ebbe da Dio il dono d'alta intelligenza equilibrata, di una grande nobiltà d'animo, e spese questi doni alla gloria di Dio e della Patria, al bene del suo prossimo, di cui fu guida e conforto.

Per il Monumento provinciale in Udine a mons. Giuseppe Ellero

Alle numerosissime adesioni inviate da autorità, associazioni, istituti e persone private, si aggiungono oggi quelle dei comuni friulani, alcuni dei quali hanno già mandato anche il loro contributo accompagnato da nobili motivazioni. Per primi hanno aderito i Comuni di Gorizia, Cividale, Aquileia, Buia, Osoppo, Bertolico, Gemona, Muzzana, Pauliano, Fontanafredda. Ciò è di ottimo auspicio per l'istituita sottoscrizione provinciale.

Offerte pervenute al Comitato

Merita particolare menzione oltre l'offerta del nobile collegio «Dimesse» quella dei giovani del Patronato Operativo di Verona per dimostrare quanto rampante ha lasciato di sé l'indimenticabile mons. Ellero anche fuori della piccola Patria, presso coloro che lo hanno conosciuto ed amato.

Nobile Collegio «Dimesse» Udine Lire 1000 — Patronato Operativo dell'Istituto Ugo Zamponi (Verona) L. 500 — Raccolte dalla signorina Felicia Calligaris Buia Lire 120 — Signorina Ida Pappato (Fadisa) 50 — Prof. Eugenio Taboga 30 — Vidoni d'Italia 20 — Sig. A. Silvestri 25 — Convento «Notre Dame» Gorizia 25 — Gattesco mons. Luigi 25 — Sig.

Importanti deliberazioni
del Comitato Orfani

Ieri in Prefettura seguiva una importante riunione del Comitato Pro Orfani di guerra. Vennero prese diverse deliberazioni riguardanti l'acquisto di apparecchi ortopedici ecc. Tra altro merita segnalato la concessione di un sussidio di lire 15 mila al comitato di Assistenza Orfani di guerra, lire 35 mila al Patronato Friulano, lire 15 mila al Comitato locale dell'opera nazionale per l'assistenza Civile e Religiosa, lire 2500 alla Scuola e Famiglia.

Il Comitato approvava poi il bilancio preventivo 1925 dell'Istituto di Ragionamento, e quello del Patronato.

Prendeva poi atto, con vivo soddisfazione, dell'opera svolta per l'invio al mare e al monte degli orfani bisognosi di cura. Nel limite del possibile, si sono accendute oltre 400 richieste, e il giorno 15 partirà per il Lido un primo scaglione composto di 55 bambini.

Una lettera di Miriel
sulle polemiche di Corno di Rosazzo

Troviamo... sul tavolo di redazione, ed ampievolmente pubblicammo: «Il mio sig. Direttore, Tornato ad Udine, leggo sulla «Patria del Friuli» di giovedì 7 e m., commenti ad una mia «Penombra» del lunedì scorso, 4 maggio.

Commenti della Signora Maria Molinari Pietra, commenti della redazione: Quando alla Camera venne in discussione, nel 1913, l'interessante episodio del Palazzo di Giustizia, avvenne questo curioso fatto psicologico: di massa, non nuovo e molto bene analizzato dal compianto Scipio Sighele. Tutti erano contro la proposta di frustazione, perché tutti avevano... delibato si i volumi pubblicati, in merito, dalla Commissione stessa, ma nessuno si era ben soffermato su alcuni capitoli principali che formavano il materiale di accusa contro alcuni parlamentari.

Quando l'on. Gesualdo Libertini (uno dei membri della detta Commissione) prese la parola e pose i puntini sugli atti con il leggere all'assemblea quei capitoli, la Camera si volse in favore della Commissione!

Ora lo stesso fenomeno — ristretto a più modeste proporzioni numeriche — si sta ripetendo nella qualità delle persone che si adducano a favore del mio libro per me — lo stesso fenomeno parmi di ravvisare oggi nel caso odierno.

Stia di fatto — illustrissimo signor direttore — che nella mia modesta canzoncina «Penombra» di lunedì 4 maggio, volevo dare perfetta ragione all'illustre signora Maria Molinari Pietra: volevo associarmi a lei, nel deplorare che pur eroi debbano morire tanto obliati e lasciando tanti dolori. E ricordavo, che purtroppo, lo stesso fine — ebbero molti altri oscuri valorosi. Soggiungevo, essere la vita un singhiozzo continuo, e conchiudevo che solo la religione — grande forza dell'uomo — può dare lenimento a tanto strazio umano. Religione: quel faro luminoso, che santamente addita appunto la consorella di Corno di Rosazzo.

Scusi, signor Direttore, io non capisco proprio come questi utili concetti, religiosi ed umani, insieme possano essere in stridente contrasto con il pensiero della nobilissima Signora Maria Molinari Pietra. Alla quale — ripeto — nella mia intenzione c'era di portare omaggio di consenso con la modesta penombra.

Evidentemente, egregio signor cavaliere, devo ripetere quello che mi scriveva pochi giorni fa S. E. Orlandi: ecco che io sono molto sfortunato, perché le mie intenzioni sono sempre... tradite.

Con ossequio
Suo devoto subordinato
Miriel

IMPORTAZIONE
A MEZZO DI PACCHI POSTALI

La Camera di Commercio avverte che il Ministero delle Finanze con circolare del 30 aprile ha disposto che per tutte le importazioni effettuate a mezzo di pacchi postali, la dichiarazione del valore deve essere fatta sugli appositi modelli di dichiarazione per la dogana che accompagnano i detti pacchi sin dalla origine e che contengono anche la designazione della merce. Tale dichiarazione deve riferirsi al valore o prezzo effettivo di vendita della merce contenuta nei pacchi.

In via transitoria e cioè fino al 30 giugno 1925, le dogane potranno permettere, nel caso di pacchi sprovvisti della dichiarazione, provvedere alla riscossione della tassa di scambio, accertando direttamente, con criteri di equa valutazione, il valore delle merci contenute nei pacchi, ovvero, in casi eccezionali, invitando il destinatario a dichiarare il valore delle merci stesse.

Per le importazioni a mezzo di pacchi postali la facoltà consentita alle dogane di richiedere la fattura per l'eventuale controllo della dichiarazione di valore e di esigere la validazione da parte della competente autorità consolare italiana, resta ferma limitatamente alle merci soggette ad aliquota di tassa di scambio superiore a lire una per cento.

AGGIO PER IL PAGAMENTO
DEI DAZI DOGANALI

La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da aggiungersi, dal 14 al 17 corrente, ai dazi doganali pagati in contante, è fissata in lire 370 per cento.

Per inserzioni nei giornali
UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA

Via Mania 10 Telefono 3.66

ARTE e TEATRI

«MILLE LUCI»

Sabato sera è stata rappresentata la nuova opera «Mille luci» di Adolfo Del Vecchio e di Boschetti.

Diciamo subito che «Mille luci» non è un bel lavoro, inconsistente in ogni sua parte, è riuscito a reggersi un po' per la grande concordanza del pubblico udinese, e molto per la bravura degli artisti, che hanno un'altra volta dato prova della loro viglietta e che hanno fatto del loro meglio per dar vita e salvare il lavoro che rappresentavano, il quale, se non è bello nell'architettura delle scene e nel dialogo, lo è ancora meno nella musica, tanto che ci è sembrato che questa sia stata proprio ridotta al minimum necessario, a far quasi la parte di accessorio.

Buona l'orchestra, ottimi, come si è detto, gli artisti e la coreografia.

Ieri, quindi, grande malaffiatà, è stata data per l'ultima volta «Contessa Maritza», in bellissima opera di Kaimann, che tanto favore ha incontrato. Nella serata, a richiesta generale, è stato rappresentato, con nuovo vivo successo «Pierrot Nero» di Lohner e Hajos.

QUESTA SERA «FRASQUITA»

Stasera la nuovissima «Frasquita» di Lehar.

Per questa operetta, di grande mole, vi è vita attesa, e come si è avuto in tutte le città, il teatro segnerà un esaurito. L'operetta è stata replicata infinite volte, e sempre con successo.

La stessa in scena speciale, accuratissima e la musica di grande valore rendono di «Frasquita», quanto di meglio sia oggi stato prodotto dal genio viennese in fatto di operette.

SERATA
Pro TUBERCOLOSI e MUTILATI

Domenica, 17, la fiorente Società Corale cittadina «S. Cecilia», composta di 60 ottimi elementi (tra uomini e donne) si porterà per la prima volta a Tarcento per tenere un grande concerto vocale a beneficio dei tubercolosi della provincia e dei mutilati tarcentini.

Siederà al piano il valente maestro in composizione e canto Francesco Escher, assai conosciuto in città ed a Torino, ove risiede per ben ventidue anni, facendosi sempre ammirare ed apprezzare.

In cronaca di Tarcento sarà pubblicato l'intero programma.

Ai bravi concittadini, che gratuitamente si prestano per un'opera benefica, i migliori auguri di buona riuscita.

SPETTACOLI D'OGGI
CINEMA TEATRO MODERNO.

Questa sera ultimo giorno della film Saetta l'immensità film interessantissima di avventure moderne, in 4 atti, interpretata dal simpatico acrobata italiano «Saetta» Domenico Gambino.

NEL VARIETA': «Wanda Citika» fine ballerina di danze classiche originali. Debutto del «Duo Marinelli» meravigliosi duettisti d'opere.

Domenica 18 maggio a venerdì 15 «Il giro del mondo in 80 giorni» — Grande concorso a premio a tutti coloro che intervengono.

CINE TEATRO CECCHINI. — Oggi, dalle 17 in poi, si proietterà l'eccezionale film: «Fiore del Nord» tratto dal racconto omonimo di James Oliver Curwood. Farà seguito a tale spettacolo una commistissima con «Ridolini».

Prezzi soliti.

CINEMA CONCERTO EDEN
Koenigsmark

Oggi dalle ore 17 seguito e fino dell'immenso spopolamento del super-colosso mondiale, del celebre romanzo di Pierre Benoit (l'acclamato autore di Atlantide). Questo film ha lasciato viva curiosità nel pubblico di conoscerne le sorti dei protagonisti.

E' bene ricordare, che in virtù di un breve riassunto descrittivo posto all'inizio della 2ª parte, anche il pubblico che non abbia veduto il primo programma, è messo al corrente degli avvenimenti precedenti, perciò assistendo al solo programma odierno, si comprende perfettamente l'intero romanzo.

KOENIGSMARK «Epilogo» Un giorno a Parigi, a guerra finita, da un'automobile una signora vestita di nero molto semplicemente, e con poche rose in mano, discende verso l'Arco del Trionfo. Là dove riposa colui che per l'eternità deve simboleggiare la virtù dell'abnegazione e del coraggio di tutto un popolo di morte e la cui vittoria ne atesta il sacrificio magnifico: Il milite Ignoto, in ginocchio col viso bagnato di lacrime, la signora depone le rose che Egli amava, di colui che scomparve durante la guerra e che ella ama sempre sul «Grande Ignoto» che riposa colà. — Forse sarà lui.

I numeri del Lotto

Estrazione del 9 Maggio 1925

VENEZIA 86 60 3 79 88
BARI 60 86 53 35 81
FIRENZE 13 44 74 55 1
MILANO 78 14 62 44 65
NAPOLI 96 74 44 78 1
PALERMO 44 21 80 30 13
ROMA 48 71 81 69 73
TORINO 28 48 78 87 13

Ufficio Contenzioso Tributario
diretto dal Rag. MARIO AGNOLI

UDINE: Piazza V. Emanuele 5
(Loggia S. Giovanni) Tel. 429

Denunce Imposta Complementare
Pratiche Imposta sul Patrimonio

Penombra

Fiore reciso...

Dico del fiore di Penombra.
Scrittore antico?

No.
Io credo poco alla felicità del primo in genere. Doloremi anch'essi, per quanto cerchi del loro dolore sia dovuto da loro. Quindi l'epicedio va alla madre di Tolando di Bergolo nata Savona — disonoriata dal «rango» regale per un figlio e va al bimbo, al piccolo Giorgio, che fra i fiori nel sepolcro senza conoscerla.

Bimbo morto:
Angeli che si librano nel cielo, si danno nell'eburneo, vanno cantando in un altro angioletto, e benedicono l'Idolo non ha voluto conoscere le tristezze quaggiù.

«Laudate, pueri, Domine, laudate Domini».

Piangi la madre.
La madre adora il suo piccolo prima ancora che nasca; appena lo sente muoversi nel seno.

Quando esce alla vita, l'amore è riaccolto, profondo nel cuore. Era venuto a vedere del nome gentile dello sposo e della Principessa sarebbe diventato il giorno di solenne battesimo. Piccolo Giorgio, tutto veno per lei! Verrà il dolore, questo compagno fatale dell'uomo... verrà, ma non attenuato dagli infiniti affetti, dalla posizione sociale...

Ore divine: negli occhi del nostro figlio noi vediamo rispecchiato un lembo del Paradiso.

Silenzio...
Dorme. Dorme, sorride, già, ci sono angeli nella camera reale e nel tugurio dove dormono i bimbi, i bimbi, quando dormono, parlano con gli angeli.

Ecco, lo portano via.
E la madre riposa sola.
Si sveglia. Non è tornato ancora il bimbo... Indugio... Perché?

Ehi! angusta mamma! La face recide il fiore di campo e anche il fiore di giardino. La Parca triste bussa al real palazzo e alla calcepolica ove entra la pioggia... Il destino colpisce alla cieca. Imparatori e mendicanti, figlie di Re e figlie della plebe... E il piccolo Giorgio, come principe, nepote di Re e di Regina è volato lassù nell'empireo della luce eterna. E un medesimo istante con lui volarono altri cento e cento serafini che in terra erano derelitti. E soltanto laceri, conobbero — Contessa Tolando di Bergolo — che nessuna vita vale la pena di vivere...

Piccolo Giorgio, angioletto...
Quanti visi artificialmente contriti quando ti misero nella bara e ti portarono lontano! Lontano dalla mamma tua, dai bimbi, dalla nonna che è una creatura di ciclo lo vedi — che sono tutt'altro che un lico — di metterlo in una bara colte bianca: il fiore di un sinerale dolore. Perché — bimbo — io mi sento offeso, offeso, chissà perché piango, e con i bimbi ignari.

Addio, piccolo Giorgio. Qui solo, nell'angolo di caffè della fumaiola di Milano, mentre il sole fa capolino dalle nubi tutto attorno a me è gioia, io, pensando al tuo corpicino sotto terra, ho avuto una lagrime.

Lagrime di mendico dello zio
Raccogliam — bimbo — e portalo a Dio

MIRIEL

Pane glutinato «Betic»
Speciale per diabetici

GIORNALMENTE FRESCO

Pane popolare a L. 1.90 al Kg.
Pane corsetto a L. 2.60

presso il Premiato Torino 6. Colussi
in via Manin

Gabinetti Dentistici
e di protesi dentaria

Dott. D. Damiani
Medico chirurgo specializzato
Udine - Via Vittorio Veneto (ang. via Lovat)

Telmaze: ogni Domenica e Lunedì
Unico incaricato dall'Opera Nazionale Invalidi di Guerra per la fornitura della protesi boccale a tutti i mutilati della provincia.

La Cassa di Risparmio di Udine
EMETTE

Buoni Fruttiferi nominativi
a scadenza fissa

4 %

LA LAMA

Shirizma
Granite
Baster
Hartmann Rastler Klinge
Spezial-Qualität

E' LA MIGLIORE, PROVATELA!
Un pezzo L. 0.80 — Una dozzina L. 8

Deposito presso la Coltelliera
L. P. F.lli MASUTT
UDINE - Via Martenovo 11

MOBILI
ARREDI
ORNAMENTI

PIAZZA UMBERTO I° e PALAZZO COMUNALE - UDINE

SELO

PIAZZA UMBERTO I° e PALAZZO COMUNALE - UDINE

ULTIMA ORA

Italiani e greci per Santorre di Santarosa

La cerimonia ad Atene

Una targa all'Illustre Italiano

ATENE, 10. — La squadra italiana si è accorata al Pireo e la missione italiana giunta con essa per il centenario di Santorre di Santarosa è arrivata ad Atene ricevuta ufficialmente dalle autorità. Il generale Pettiti di Roreto e l'ammiraglio Monaco di Longano hanno scambiato visite con i ministri greci. Nel pomeriggio il sindaco di Atene, Papazis, ha offerto al municipio un ricevimento in onore degli ospiti italiani. In serata, presso l'ambasciata di Atene, l'illustre Brambilla ha avuto luogo un altro ricevimento. Stamane è stata inaugurata una targa commemorativa nella via Santarosa. Immediatamente dopo, ha avuto luogo con grande solennità, una cerimonia commemorativa nella grande sala dell'Università della presenza della missione italiana, degli ufficiali della squadra, dell'incaricato di affari e del ministro di Francia De Chamberlain. Il ministro dell'istruzione ha pronunciato brevi parole rilevando l'eterna riconoscenza greca verso Santorre di Santarosa, il rettore dell'Università Zengel e il decano della facoltà di lettere Kugea, hanno pronunciato discorsi, illustrando la vita e l'opera dell'illustre italiano. Il comandante Cerullo ha pronunciato un vibrante discorso ed ha offerto all'università di Atene un ritratto di Santarosa. L'ammiraglio Pietro di Santarosa ha offerto un prezioso manoscritto del suo avo. Infine l'on. Luigi parlano a nome dell'Università d'Italia, ha rivolto un saluto all'Università di Atene ed ha rilevato le affinità esistenti fra le due nazioni che rappresentano le più illustri civiltà antiche. Il presidente del Consiglio ha offerto stamane un pranzo ufficiale agli ospiti italiani. Domani il comitato italiano per il centenario di Santarosa terrà una cerimonia commemorativa.

Le ceneri dell'ammiraglio Graziani lasciano Corfù

CORFU, 10. — Sono state imbarcate sulla R. Nave Rossari, le ceneri dell'ammiraglio Graziani per essere trasportate a Venezia. La cerimonia si è svolta con una funzione religiosa nella cattedrale cattolica di Corfù, che è stata celebrata dal cappellano capo dell'armata, mons. Antonio Gallucci, assistito dal locale clero italiano. Presenziavano il console italiano a Corfù, il prefetto greco, il colonnello Graziani, il comandante del Rossari, le scuole italiane, i combattenti, i fascisti con bandiere nazionali e la numerosa colonia italiana. Fuori della chiesa un reparto armato greco rendeva gli onori militari. Poiché il feretro è stato trasportato su carro funebre fino alla banchina, dove un altro reparto greco ha reso gli onori militari fra una popolazione numerosa e riverente. Hanno parlato il colonnello Graziani e il console italiano, ringraziando le autorità greche dell'ospitalità e delle cortesie ricevute. La salma fu quindi portata a bordo del Rossari. La squadra italiana composta dall'ammiraglio Rossari, Audace, Solferino, S. Martino e Cosenza, ha posato l'ancora queste acque.

Rito di energia del sottoprefetto di Bolzano per la propaganda pangermanista

BOLZANO, 10. — In seguito all'intensificazione dell'azione pangermanista della lega Andrea Hofer, la quale annunziò da Monaco di aver ottenuto, che in terra liobese nessun artista italiano per nessuna ragione e condizione possa prodursi, e inviti al boicottaggio degli artisti italiani in Germania finché non sia cancellata l'ingiustizia dell'alto Adige, una commissione composta dei rappresentanti del fascio, della sezione trentina dell'Unione dell'associaz. combattenti, degli ufficiali in congedo e dei mutilati, si recò dal sottoprefetto di Bolzano per chiedere in segno di protesta e di monito agli inediti che ordinasse la sospensione delle rappresentazioni di una compagnia tedesca composta di elementi stranieri che da oltre due mesi agiva indisturbata nel teatro civico di Bolzano. Conseguentemente il prefetto ha ordinato la sospensione delle rappresentazioni.

L'inaugurazione della mostra di chimica a Torino

TORINO, 10. — Con l'intervento di S. A. R. il duca d'Aosta in rappresentanza di S. M. il Re, del Ministro dell'Economia Nazionale, on. Nava in rappresentanza del Governo, si è stamane solennemente inaugurata la prima esposizione nazionale di chimica pura ed applicata all'industria. Il Duca d'Aosta accolto al suo arrivo dalle salve di artiglieria e dal suono della marcia reale, è stato ricevuto dalle autorità, dalle rappresentanze del Senato e della Camera. Hanno parlato il senatore Cattaneo presidente del comitato generale, il barone Lavis in rappresentanza della chimica, il prof. Vacca, presidente della commissione esecutiva ed infine il ministro Nava, il quale dopo aver recato l'adesione del presidente del consiglio ha tracciato i progressi compiuti dall'industria chimica in Italia, invitando vivamente all'ordine del chimico ed all'associazione di chimici.

La industria. Ha quindi rilevato l'importanza di questa prima esposizione ed ha ricordato l'opera tenace dell'industria chimica per la realizzazione del vasto programma del dopo guerra.

Stamane i discorsi il duca d'Aosta e il ministro Nava, guidati dai membri del comitato e accompagnati dalle autorità, hanno fatto il giro dei vari stands.

La convocazione del Consiglio dei ministri

ROMA, 10. — Per mercoledì 13 corrente alle ore 10, è convocato a Palazzo Viminale, il consiglio dei Ministri.

Il presidente del consiglio ha convocato per giovedì 14, alle ore 13, a Palazzo Chigi, i segretari dei gruppi regionali dei deputati fascisti e della maggioranza.

Il Duca di Bergamo a Como per una cerimonia patriottica

COMO, 10. — Il duca di Bergamo ha oggi inaugurato un ricordo agli alunni del collegio Gallia, caduti nella grande Guerra.

La cerimonia è stata una imponente manifestazione di patriottismo. Il principe dopo aver visitato l'istituto Garibaldi e parlato per alcuni.

L'inaugurazione della scuola del maestro "Religione ed arte", cardine della scuola.

ROMA, 10. — Nel Foyer del teatro Argentina ha avuto luogo stamane la cerimonia inaugurale della scuola del maestro sorta a Roma per iniziativa della corporazione laziale della scuola.

Ha pronunciato un notevole discorso il senatore Gentile che ha fatto una serrata critica degli espedienti pedagogici con cui si credeva di provvedere alla cultura degli uomini destinati all'insegnamento dell'infanzia e a fare in rapida sintesi il raffronto tra la vecchia scuola che si ostina ad oggi a sopravvivere e la nuova che si va formando e che si ispira alla necessità di dare al bambino non i semplici rudimenti della cultura, ma un insegnamento ricco d'esperienza spirituale, basato essenzialmente su questi due cardini: Religione ed arte.

Il cavo sottomarino fra Anzio e Buenos Ayres

ROMA, 10. — Lo sbarco in Argentina dell'estremo del cavo italiano sottomarino diretto fra Anzio e Buenos Ayres, ha suscitato grande interesse soprattutto fra gli italiani della nostra colonia del Plata che ha largamente contribuito al successo della grande impresa. Da Buenos Ayres sono pervenuti all'on. Mussolini, numerosi telegrammi di plauso.

La stampa latina di tutto il mondo a congresso a Firenze

FIRENZE, 10. — Il 14 corrente si aprirà a Firenze in Palazzo Vecchio il terzo congresso della stampa latina. Vi parteciperanno circa 100 rappresentanti dei maggiori giornali e delle più importanti agenzie di notizie della Francia, Spagna, Belgio, Portogallo, Romania, Canada, Argentina, Brasile, Cile, Perù, Messico, Cuba e di tutte le altre repubbliche dell'America centrale e meridionale. A rappresentare l'ufficio centrale che ha sede in Parigi verrà lo stesso presidente sen. Henri de Juvenel e il segretario Maurice De Valoff. Intervenerà anche il sig. Robert Lanoz sottosegretario agli esteri della Repubblica Argentina. Con Giuseppe Leoni rappresentante della federazione italiana della stampa parteciperanno al congresso anche 20 giornalisti italiani inviati dalle nostre maggiori associazioni di stampa. Il congresso durerà tre giorni e terrà le sue sedute nel palazzo di Santa Giulia. Il comune e la provincia di Firenze, la fiera del libro, l'associazione della stampa toscana, gli preparano una grandiosa accoglienza. Il comitato esecutivo è presieduto dal senatore Garbasso sindaco di Firenze e da Ugo Oggetti. Il 18 i congressisti saranno a Roma ricevuti dal presidente del consiglio. Il 20 e il 21 saranno a Milano ospiti della città.

Dante potenza di vita per l'Italia e gli italiani

ROMA, 10. — Stamane alla Casa di Dante, Enrico Corradini, ha tenuto una conferenza dal titolo: «Dante e la nuova Italia». Enrico Corradini ha considerato Dante come potenza di vita per l'Italia e per gli italiani. Vale a dire come potenza di educazione, di elevazione, di reazione spirituale. Così lo ha considerato attraverso i secoli, ma soprattutto per rispetto alle nuove condizioni dello spirito nazionale, oggi, dopo la guerra vittoriosa. Dante per alcuni secoli, per quelli della divisione del servizio, del depauperamento etico del popolo italiano tutta l'unità e tutta la libertà e tutta la grandezza e tutta la dignità dell'Italia. Oggi nell'ultimo della nazione, animato dalla guerra vittoriosa, la sua potenza culturale e creatrice è tornata ad essere una.

LE NOTIZIE SPORTIVE

Le vittorie del bianco-neri

Udinese batte Reggiana 3 a 0

Inverò la partita odierna ci ha dimostrato ancora una volta come la massiccia compagine bianco-nera si trovi attualmente in un felice periodo di forma: tale da metterle di affrontare con buoni propositi l'incontro col Vicenza per il primato di classifica del girone D. (come noto, nel campo del Gorizia il Vicenza ha piegato ieri l'Olympia quindi si rende necessario l'incontro tra l'Udinese ed il Vicenza).

Prima di Belotto e di Luzzi la squadra concittadina ha affrontato la Reggiana di rango maggiore, con convinzione e decisione dirompere quasi ardite, volendo sottoporre passionatamente le proprie forze al vaglio di un'agguerrita squadra. Vi è riuscita; ed ha piaciuto più che mai, abbenché per la sincerità delle cose la Reggiana abbia combattuto a quadri alquanto ridotti; il che però non toglie nulla alla smagliante affermazione odierna. Bianco-nera che ha addirittura avvinco e sbalordito durante tutti i novanta minuti di gioco. Pura verità, questa. E lo diciamo noi che sappiamo anche essere dei cerberi quando la squadra... fa figuracce da chiudi e comunque tali da invocare la nostra indulgenza...

La partita
Ball ai bianco-neri, che si portano immediatamente sotto la porta reggiana. Frustrato il tentativo, il gioco si bilancia. Si studiano le posizioni, quando ecco svilupparsi una brillante e decisa azione udinese: su allungo di Piasi, Molinis raccoglie e scrosta; Gerace raccoglie a sua volta e scaraventa il ball in rete.

Punto mirabile, per non dire classico. E siamo appena al 3° di gioco. La immediata reazione dei rossi reggiani non conclude nulla. Un calcio di angolo al 6° contro l'Udinese rimane infruttuoso. Alternativa di questo sino al 13° quando ecco gli avanti bianco-neri scendere minacciosi a ventaglio: sin presso la porta avversaria; Gerace manca per poco un punto.

Al 20° è la volta dei rossi che ricominciano una bella discesa, che però non dà alcun risultato. Quattro minuti dopo, i rossi sono costretti in «angolo»; «angolo» che Piani tramuta in goal.

Sprontati da questo secondo successo, i bianco-neri persistono ancora all'attacco, impegnando sovente il portiere reggiano che colle mie parole trova modo di farsi ammirare.

Al 30° un bolide di Molinis finisce a lato; al 39° una bella trama reggiana scavalca le nostre difese: il punto è mancato perché «Semi» riesce a deviare in «angolo». Tirato il calcio d'angolo il pericolo è sventato con un bel rimando di Piasi; poco dopo Tosolini manca per poco un punto. Al 44° Valeriani blocca in «plongeon» pericoloso un tiro insidioso, e subito appresso un altro. Ancora un calcio d'angolo contro l'Udinese ed il primo tempo è finito, dopo 47 minuti.

La ripresa si inizia con una fuga velocissima di Gerace, arrestato per falso fuori gioco. I bianco-neri si dimostrano a tratti dei buoni tecnici e superano in velocità gli avversari, il cui gioco rasato terra, poco agguerrito, non conduce nulla per la tempestività con cui i bianco-neri interrompono le azioni loro.

Dopo una puntata rossa alla trincea di Sernagiotto, è la volta di Molinis che sbaglia di poco un tiro a porta libera al 5°. Il terzo goal bianco-nero capita al 7° in seguito a calcio di angolo; è Piani ancora che lo immette in rete. Al 13° calcio di prima contro la Reggiana. Si invoca per il tiro Belotto, ma esso non c'è e tira Gerace alquanto e molto alto. Al 16° l'Udinese subisce un calcio d'angolo e libera facilmente; un minuto dopo Sernagiotto salva, uscendo, un tiro poderoso di Romano.

Da questo momento i bianco-neri prendono decisamente il comando della gara per non abbandonarlo mai più. Ed è così che assistiamo a delle spettacolose parate del difensore della rete reggiana il quale non si lascia sfuggire manco un pallone. Si può dire che la sua porta ha subito un vero martellamento ad opera dei nostri attaccanti. Anche un «corner» non ebbe fortuna.

Dopo una brillante ma infruttuosa discesa di Molinis al 24°, i reggiani sembrano scuotersi e partono all'attacco. De Biasi che ha buon fiato, anche buone mani, punizione. Tira l'ex nazionale Romano, debolissimamente. Qui per la verità diciamo che il tiro non ci è sembrato calcolato per colpire il nostro portiere di sorpresa. Ad ogni modo Sernagiotto ha parato.

Virtualmente, per i rossi di Reggio, la partita da questo momento è finita. I bianco-neri giocano sempre nel metà campo avversario e qualche volta si dilungano in esibizioni di eroismo tecnico. Tuttavia diciamo ancora qualcosa.

Al 26° Sernagiotto coglie a volo e rimanda; al 28° Gerace, libero, calcia a lato; una immediata discesa reggiana finisce pure con un tiro a lato. Al 29° i rossi subiscono e si liberano da un calcio d'angolo.

Modotti al 33° si fa applaudire con due tiri magistrali cui seguono altri di Molinis, Tosolini, Sernagiotto e Piani. Al 36° è ancora Tosolini che impegna Valeriani, e Piani che manda a sbattere il pallone sul palo trasversale.

Il fischio finale trova ancora i nostri avanti protesi alla ricerca del quarto goal...

Il Gran Premio Ambrosiano vinto da Piumana, a S. Siro

MILANO, 10. — Una gran folla è accorsa oggi all'ippodromo di S. Siro per assistere al gran premio Ambrosiano di lire 100 mila, il primo gran premio della stagione che si corre sull'ippodromo Milanese. Dei quindici cavalli iscritti si sono ritirati Stella d'Italia di razza Oldimiga e Noble Ronde di Guazzone.

La partenza è stata laboriosissima. Ha preso la testa Antiope di Guazzone; seguita da Viharnum, mentre Gianbologna di Tesio che era il favorito è rimasto molto distanziato. All'ultima curva si è fatta luce Piumana di Demontelle, montata da Caprioli, ed è riuscita a sorpassare Viharnum, tagliando per prima il traguardo per una incollatura: 2.0 è giunto Viharnum di razza Oldimiga; 3.0 Arciano a quattro lunghezze; 4.0 a tre quarti di lunghezza. Il Totalizzatore ha pagato lire 30.50 per il vincente; lire 11; 50.50; 20.

Domenico Del Bianco, Direttore responsabile. Domenico Del Bianco e figlio, Udine.

I Campionati di Calcio

PRIMA DIVISIONE.

GIRONE A: Genoa b. Spezia 1 a 0. GIRONE B: Andrea Doria b. Sampierdarena 2 a 1 — Bologna b. Novara 2 a 0 — Juventus b. Alessandria 3 a 0 — Padova b. Milan 4 a 0 — Dorthona e Spal sospeso — Mantova e Livorno sospeso.

LEGA del Sud: Semifinali, Savoia b. Pro Italia 1 a 0 — Lazio b. Anconitana 6 a 3 — Messina e Cavese 0 a 0 — Alba b. Liberty 2 a 1.

SECONDA DIVISIONE.

Gironi B: Trevigiese b. Canottieri 3 a 2. Gironi D: Vicenza b. Olympia 3 a 1. Lega del Sud: Virtus e Komela 1 a 1.

INCONTRI AMICHEVOLI

Pisa b. Juventus di Massa. Carra 2 a 0 — Modena e Pro Vercelli 0 a 0 — Atalanta b. Cremonese 3 a 2.

Gare sportive al 2° Panterio

Dopo le tante gare già svolte presso il 2° Panterio «Savoia» si è avuto ieri mattina quella di scherma con la sciabola fra ufficiali e sottufficiali del Reggimento. Hanno preso parte tutti gli ufficiali: infezioni dei sottufficiali hanno preso parte: tutti i marescialli ed aiutanti di battaglia; tutti i sergenti maggiori e i sergenti: Cao Nestore, Celli Quinto, Tola Salvatore e Castelli Vincenzo.

La gara comprendeva assalti di classifica, ed un girone all'italiana. Il girone è stato disputato mediante assalti ai 7 colpi senza limite di tempo. La vittoria allo schermatore che primo colpiva quattro volte l'avversario. Sono stati ammessi al girone 7 ufficiali e 8 sottufficiali: Capitani Cloza, Imbriani, Bianchi, Menghin, tenenti Pagura, Lo Celso, Marra. Aiutanti di battaglia Miani, Morelli, maresciallo capo Felice, sergenti maggiori Marchetti, Ravot, Damico, sergenti Celli e Cao.

La Commissione era così composta: Colonnello cav. Chiericoni; maggiore cav. Sprega, capitano sig. Bruno, maestro di scherma sig. Biagini (con voto consultivo per i sottufficiali).

Vincitori gare fra Ufficiali: 1. capitano Cloza sig. Giuseppe con 6 vittorie; 2. capitano Imbriani sig. Giuseppe con 4 vittorie.

Gare fra sottufficiali: 1. classificato sergente maggiore Marchetti Mario della compagnia Stato maggiore Reggimentale con 6 vittorie e una stoccata; 2. Aiutante di battaglia Miani Giovanni della compagnia Stato maggiore reggimentale con 6 vittorie e 6 stoccate.

Il secondo premio fu molto disputato fra l'Aiutante di battaglia Miani ed il maresciallo capo Felice; il quale perse per una sola stoccata avuta in più.

I primi classificati sono stati premiati con medaglia d'argento con diploma e secondi con medaglia di bronzo e diploma.

Dopo l'assalto degli ufficiali il colonnello cav. G. B. Chiericoni si è misurato in uno scontro con uno dei migliori tiratori, dimostrando una grande perizia tanto che se fosse stato in gara avrebbe stato con certezza uno dei primi.

I primi classificati concorrono alle gare Divisionali che in seguito verranno svolte con probabilità nel territorio del Corpo d'Armata di Trieste.

Ormai si può dire davvero che il 2° Reggimento Fanteria è in piena attività sportiva, essendosi già distinte anche in gare Divisionali fra le quali di recente quella degli sci a Tarvisio, dove la squadra comandata dal sergente maggiore Beltrame Giovanni della 2. Compagnia fu premiata con la coppa Divisionale d'argento (primo premio).

E' veramente ammirabile ed encomiabile l'opera assidua con cui l'egregio colonnello cav. Chiericoni istruisce i propri dipendenti accrescendo così ogni giorno i meriti del Reggimento.

KALODONT
di Sarg
la crema dentifricia per eccellenza

Concessionaria Esclusiva per l'Italia
I. Levi & C. Fiume B.

LIDO - VENEZIA SOLARIUM
CON CASA DI CURA e DI RIPOSO
L'ora padrale delle affezioni acute: orticaria, periferici, glandolari ecc. della scia e delle nevralgie ecc.
Pressi modici - Trattamenti L. ordina
Informazioni: Dr. A. BARDISIAN, V. Monigo.

PFARR
de migliori macchine per cucire
BNEA GUBITTA - Udine

I SAPONI FENDERL
"Superior", giallo
"Puro verde",
sono garantiti puri ed indiscutibilmente superiori a qualsiasi altro prodotto, sia per la loro naturale bontà che per la loro speciale lavorazione.

FENDERL
Badato al nome
Imprudente
su ogni pezzo

SCIROPPO PAGLIANO
LIQUIDO - POLVERE COMPRESSE
Prof. ERNESTO PAGLIANO
NAPOLI - Calabro - Mosca -
Reno D'Amoro e C. - Via Rimondi, 91
TRIESTE (B)

CASA DI CURA
per malattie d'orecchio naso e gola
Dott. GUIDO PARENTI
SPECIALISTA
UDINE - Via Cassignacco N. 15 - UDINE

BAGNOLI & Co.
UDINE - Viale Palmanova N. 4 - UDINE
"MOTORETTE" il migliore, il più perfetto,
il più economico motore per bicicletta
Velocità Km. 45 ore - salite 10%
cilindrata 82 Cm. - potenza HP. 1.
Prezzo ridotto per Aprile Maggio Giugno 1925
del motore montato su ruota completa di parafrangente e sorbatoio, con serie chiavi.
Lire 800 (ottocento)
Il solo motore applicabile a qualsiasi bicicletta in meno di un ora.

Ditta GIUSEPPE DEL NEGRO
UDINE - Via del Sale 10 - UDINE
MOBILI
Camera da letto - Sala da pranzo
Salotti - Cuscini - Studi
Comuni e di lusso
a prezzi convenientissimi

Fra i quadri del pittore Ursella

Riprendiamo le nostre impressioni di quando, ai dipinti esposti dall'artista Ursella, oggi diremo dei quadri collocati lungo la parete a destra di chi entra nel salone.

Il numero 61 — Mercato di verdura a Roma — acquistato dal cav. Alessandro del Torsello, è uno dei pochi di soggetto non italiano. Ma non perciò riesce meno simpatico. Vi è movimento ed un buon gioco di luce e di colori.

Vengono poi alcuni quadri di soggetto paesistico. «Monte d'Este», «Il sole», «Zucchero». Nel primo, una contadina sul margine di un canale, accanto, poche altre, luce attenuata, come accade in giorni delle massime caldure, quando il cielo è velato da leggeri vapori monodotti, bigiastri che pur attenuando i raggi luminosi, sono attraversati da colori e rendono l'aria più aerea e pesante.

Invece, a tratti forti e pennellate vigorose, alla base, sono gli altri due: massimo «Il sole». Forse in certe ore del giorno tutta questa luce è in luce sfavillante, troppo parallela, per riflessi del nuovo palazzo delle Poste; ma veduti per esempio alla sera, quando dai lampadari piove sui quadri una luce uniforme più ferma, i colori si fondono pastosamente e ne risultano effetti molto più completi e rimarchevoli. Così dicasi di questo, così di quel quadro. «Zucchero», pure a tinte robuste. In entrambi, «l'omo» che pur sempre l'animatore dei paesaggi, è trattato con piena sicurezza: interpretato fedelmente le movenze, al naturale, quasi diremo «in azione». La figura che l'artista ha voluto presentarci in un episodio particolarissimo del travaglio umano, risalta poderosamente sull'insieme.

«Verso il mercato», tre mucche — una che precede, questa si volta e sembra voler — confidare qualche sua osservazione o proposta alle compagne. Esse vengono tenute sulla strada solitaria, e quasi stanno per «uscire» dal quadro, tanto sono vive le loro gambe si muovono, i loro occhi li guardano. Nessuno le custodisce o guida: il proprietario che le conduce al mercato sta più indietro, «fuori» della visuale, forse a parlar ai raccolti o di affari o di lavoro, con il compare o l'amico.

Di nuovo lontani dal Friuli. «Sul Canal Grande» o anche «Pescatori a Venezia», «Giardino del lago a Roma», la il tramonto della vita veneziana, acque morbide, barche in moto, che vanno, che vengono, si avvicinano, si allontanano, rematori che si piegano, si incurvano, nel secondo, una grande compostezza, una calma, una pace indefinibile, pare luce sapientemente concentrata in qualche punto che dà spicco maggiore all'ombra delle affollate macchie di piante nereggianti. Due quadri di bell'effetto.

«Buia» (75), «Sagra di Nimis» (25), «Primavera» (47), si ricordano al passaggio friulano, con una festa di luce, di colori, smaglianti, particolare virtù dell'Ursella. La «Sagra» vediamo la piccola folla intorno agli improvvisati venditori e leggiamo nei volti, nelle stesse pose dei ragazzi, l'avidità di ottenere qualcosa, almeno delle cose belle, o delle cose buone e dolci ammicchiate lì a far germogliare i peccati di gola. «Primavera», è un trionfo di luminosità e di colori: alberi fioriti, terra fiorita, sorriso di cielo, trionfo fra tanto splendore, una robusta fanciulla da campi, i piedi nudi nell'erba seccata da mille fiorellini, lo sguardo beante alla rinnovata gaiezza, dopo lo squalido inverno.

«La polenta» (58). Una scena della vita quotidiana. Interno di cucina: sole, che penetra da una finestra spalancata; quattro «personaggi»: il figlio seduto a tavola, davanti alla polenta, la mamma in piedi alla sinistra, il babbo seduto alla destra, che lo stanno contemplando in dolce atto di amore come il più bello dei loro tesori e la nonna dietro, anch'ella seduta, che guarda verso la campagna. Un piccolo poema della famiglia rustica, che vive nella fede in Dio, nell'amore spontaneo reciproco e nel lavoro.

«Gemelli» (24), uno dei migliori. Qui gemelli, c'è la madre, una vacca, la quale sta brucando tranquillamente l'erba. Il bifolco la tiene per una lunga corda, ad un capo della quale sono legati anche i due «gemelli», due vitelli, uno dei quali sembra agguato, resiste, impuntato, come sulle gambe anteriori, il babbo, invece, segue rassicurante in avanti; l'altro, invece, segue rassegnato. Il capriccio di quello fa voltare di scorcio il robusto bifolco: ed è così naturale il piegarsi della sua persona, e sono di tanta verità le tre bestie, che l'insieme strappa un sorriso di compiacimento. Chissà quante volte avremo assistito incuranti a graziose scene del genere. L'artista invece, con l'occhio suo di fine osservatore, vi ha trovato l'argomento per uno dei quadri più «movimentati» che l'artista alla Mostra ci offre e, ripetiamo, per uno dei migliori.

Un'altra «visione» festosa della sagra di Nimis (38), uno «Studio di figura» (15), un «Tachino», che fa proprio la ruota, rimarchevole per la fedeltà non semplicemente fotografica ma viva e palpitante, «Villa Borghese» di Roma (67), e poi siamo dinanzi al quadrato acquistato dal Comune per la Galleria Marangoni: «Convegno» (84). Una festa di fanciulli uscita appena da malattia. Il pallido sfilato volto posato sulle mani, il languido sguardo di sognatrice, tutto palesa lo stato d'animo proprio dei convalescenti che trovano il mondo quasi rifatto e ne rilevano incuriositi anche le cose più trascurate per lo innanzi, con intensa rinnovata «gioia di vivere». Questo è forse il lavoro con più delicatezza di tocco, trattato dall'Ursella, fra gli esposti in questa Mostra. Non è «l'esteriore» soltanto, che per la sua leggiadria ci appaga; ma il pensiero, è l'anima di quella convalescente che in noi si trasfonde, penetra, ci affascina.

«Mercato di verdura» (51) e «Donne del Lazio» (66) sono di moto e colore, ma più attraggono: «Piccole letteriche» (39), che potrebbe appararsi col «Cacciatore di grilli», «Idillio» (73) e «Piccoli Amici» (76), dei quali tutti, si può dire, i visitatori tessono le lodi. Care, quelle piccole letteriche, così bene impostate in mezzo a «l'insieme verde» dei prati, con un piccolo poggio sovrastante. E i due vecchi dell'«Idillio», come ci riescono simpatici! Siedono sulla stessa pancia, in riposo, forse si sedevano tanti anni addietro, e si scambiavano dolci promesse di speranza e sogni, ora, giunti al confine della vita, rifanno nei ricordi, ora forse non parlando neppure, ma ciascuno dentro di sé i suoi ricordi, ruminando, confortati dal trocarni ancora «insieme», veterani e bene-

ditati dai figli. Non ogni speranza è volata via dal loro cuore: ci sono i piccoli nipoti: non li vedranno almeno «dispariti»?

Caso, da strappare, con l'ammirazione per l'artista, un sorriso, il quale si sforza di tirarsi dietro un «delirio caparbio». Ogni particolare d'ambiente — un cortile rustico — è riprodotto con intelligenza, superba della verità e con felice mano, massime i due protagonisti, nel loro contrasto comico.

Due buoni quadri, ma «invisibili» durante il giorno per causa della falsa luce in cui furono posti, sono nella parete di fronte all'ingresso del salone: «Cucitrice» (ve n'è un'altra nella seconda saletta), e un «Interno». Ottimo, anzi, direi, quest'ultimo, per la sua luminosità forte. Penetra a fiotti dalla finestra la luce solare e con la luce aerea balsamica dei campi rifioriti. Sul proprio lettuccio non peranco rifatto, siede una giovinetta seminuda, e sta leggendo un libriccino. Fiori alla finestra intorno a questo fiore leggiadro. Una festa di luce e di colori, una serenità, una letizia che incantano. — Meno radiosa la «Cucitrice»: luce più calma, che si riflette sulla parete dietro la donna e investe ella pure, ma solo parzialmente. Stanza disadorna, quasi diremo «severa», che si riflette sulla parete dietro la donna e investe ella pure, ma solo parzialmente.

«Traghetto» è l'ultimo quadro del salone, prima di passare nella sala dei ritratti: l'ultimo per il posto, non per il suo merito artistico. Un giovinetto, ritto su una barca, facendosi visiera con la destra, scruta lontano se mai c'è bisogno di lui. Bene reso il movimento dalle acque sul canale.

Visite e vendite

Sabato la Mostra fu visitata dalle allieve del Collegio Nazionale Uccelli, guidate dalla gentile loro direttrice, prof. Talina Bazzi e da alcune insegnanti. — Ieri furono venduti altri due quadri: «Nudo di bimba» pastello (10) al dott. prof. G. Fagnano di Milano; e «Traghetto» sopra ricordato (84) ad N. N. Con la vendita il «Nudo» è scomparso: il prof. Fagnano, dovendo ieri stesso ripartire per Milano, esprime il desiderio di portarsi il bel lavoro con sé.

Dopo la Mostra di Grazzano

L'Associazione Giorgiana

Lo spazio sempre tiranno dei nostri, ci impedisce di dire con maggiori particolari (come vorremmo) di una importante riunione che seguì ieri nel locale terreno della casa (ancora) mostra fra Artisti ed Amatori del Friuli di Grazzano.

Da signor Libero Grassi, ideatore di tante belle ed utili iniziative, vennero convocati gli espositori della mostra che convennero numerosissimi, ad uno scopo di gelare le basi per un'«Associazione Giorgiana» fra gli abitanti che dimorano a lavoro nei dintorni parrocchiale di S. Giorgio. Associazioni intesa a migliorare le condizioni della convivenza sociale, promuovere manifestazioni culturali, assistere le energie e l'attività — specialmente giovanili — che meritano incoraggiamento.

Precedesse un vivissimo ringraziamento alle gentili «signore» della Stabile Giacomelli, (interventuta alla adunanza), che il Grassi chiama «la mamma» della recente Mostra, poi che, oltre all'aver concesso le sale del suo palazzo e tutti gli ambienti della Flandia al Comitato Promotore, aveva di rimando consigli e di prezioso appoggio, diede lettura dello Statuto che consta di 13 articoli.

Aperta la discussione che fu serena e dimostrò il vivo interessamento degli intervenuti onde la lodevole iniziativa possa tradursi in atto; parlarono Savio, Toso, Cremese, Egobero, Collevati ed altri e dopo brevi modificazioni, allo statuto (del quale ci riserviamo di ragguagliare in seguito), è stato approvato all'unanimità.

Prima di passare alla votazione per la nomina delle cariche sociali, il sig. Libero Grassi propone e l'assemblea scatta in piedi e fragorosamente applaude, che la nob. signora Maria Giacomelli sia proclamata presidente onoraria della «Associazione Giorgiana».

Si passa alle nomine del Consiglio e risultano eletti: Libero Grassi, presidente; Collevati, Mantovani, Savio, Toso, Mazzucchi, Cremese, Ballarin, Greali, Cossio, consiglieri.

Idi ora amici, all'opera.

Il transito pedonale e ciclistico lungo le linee ferroviarie

Ancora molto tempo prima della guerra, sia per fare il proprio comodo che per la opportunità di accorciare le distanze, molti estranei alla ferrovia, con l'abuso diventato «cronico», si servivano di quella per transitare ai lati tanto a piedi che in bicicletta dove il percorso sufficientemente battuto si prestasse. E la cosa pagamente battuta si prestasse. E la cosa pagamente battuta si prestasse. E la cosa pagamente battuta si prestasse.

E tutto questo avveniva abbenché allora sussistesse regolarmente il relativo divieto, ben ostensibile con duplici tavole metalliche su ogni strada comune ferroviaria, che si incrocia con la ferrovia e ben corredate di tutti quegli articoli del codice che contempla le pene a cui si va incontro con queste... infrazioni.

Dopo la guerra, anzi più precisamente, dopo che il Governo sopprime queste, in uno con le sbarre ai passaggi a livello questo transito... abnorme si è accellorato, poiché la maggior parte degli agenti ferroviari si dimostrano passivi più di quanto lo fossero in passato. Non tutti, però, questi agenti si dimostrano passivi. Vi è ancora qualche soprintendente, qualche agente di linea (e stante alla manutenzione della linea) che merita perciò elogiato il quale in contrando lungo le stesse contravventori, compiere il proprio dovere, e se peruvola una prima volta, non risale dall'applicazione della cosa si ripete. E tuttora vi bene. Perché mai, tutti i cittadini non si abituano alla osservanza delle leggi e dei regolamenti, e mai non potranno dire di essere rientrati nella normalità, mai si potrà dire degli italiani che costituiscono una Nazione disciplinata e

IL I CONVEGNO NAZIONALE della Corporazione Forestale Italiana

inaugurava i suoi lavori in Campidoglio, nella Sala degli Orzi e Curia, il 3 maggio, presiede S. E. Benito Mussolini, che ne assume l'alto patronato.

Il comm. Brenna, segretario generale della Corporazione, multato di guerra, è esposto in modo sentito i fini e la meta della nuova Corporazione: la restaurazione montano-forestale dell'Italia.

Lesse un forte messaggio S. E. Luigi Luzzatti e parlò, inneggiando altamente alle selve, l'on. Cremonesi R. Comissario per la città di Roma, il poeta F. S. Salvadori e S. E. Pegion-Sottosegretario di Stato all'Agricoltura. Innumerevoli le adesioni, specie delle terre remote; intervennero anche il conte Ranuzzi-Segni ed il commendatore Bisanti, presidenti delle due Società Pro-Montibus regionali più attive, e lavori del Convegno, alla presenza di oltre 300 congressisti convenuti da ogni parte d'Italia, si svolsero nell'aula del Consiglio Provinciale. Alla chiusura intervenne S. E. Luzzatti che, tra scroscianti applausi, lesse un alto discorso, dicendo tra l'altro: «che invano dal '99 ad oggi si è lacerata la vita che si doveva battere per giungere alla tanto auspicata rinascita delle foreste italiane».

Il presidente della Confederazione delle Corporazioni fasciste che fece vibrare l'augurio che le corporazioni sindacali sono al vostro fianco, sono a vostra disposizione, per valorizzare tutti i centri che dedicano le proprie attività alla salvaguardia di quelle ricchezze che sono le foreste nazionali. I congressisti si recarono, nel pomeriggio, al 4 maggio, a deporre una ghirlanda sulla tomba del Milite Ignoto, con l'intervento del comm. Stella, direttore generale delle foreste.

UN DISPENSARIO ANTITUBERCOLARE A TOLMINO

S. E. Spezzotti ha telegrafato al Presidente del Consorzio Antitubercolare, ing. uff. Gino di Caporace, che fu concesso dal Governo un sussidio di lire 7000 a favore del Consorzio stesso per la istituzione del Dispensario Antitubercolare di Tolmino.

Abbiamo notizia che la costruzione del Dispensario di cui si tratta avrà immediatamente inizio, per opera del Consorzio, che si è assunto il concorso di L. 12.000 del Comune di Tolmino che contribuirà con lire 8000 e la provvista dell'area, della Cassa Ammalati; ai quali enti va aggiunto lo Stato che ha ereditato di largire il sussidio sopradetto.

OSPIZIO MARINO FRIULANO

La Presidenza dell'Ospizio Marino Friulano, accompagnata dalla propria commissione sanitaria e dal medico provinciale, ha compiuto negli scorsi giorni l'annunciato giro nella Provincia, per la visita ai bimbi concorrenti alla cura balneare per la imminente stagione. Furono così esaminati circa milleottocento fanciulli, affetti da forme specifiche non aperte, più o meno manifeste; di essi, oltre due terzi vennero riscontrati assolutamente e urgentemente bisognosi di cura e molti di cura prolungata. Buona parte dei concorrenti erano orfani di guerra.

I medici incaricati delle visite hanno potuto chiaramente constatare come nei bambini friulani siano purtroppo diffusissime le affezioni tubercolari chirurgiche. Ora la Presidenza dell'Istituzione sta elaborando il vasto materiale raccolto, e classificando i concorrenti in base a complessi criteri tecnici.

Il primo scaglione, costituito da circa duecentocinquanta fanciulli prelevati, partirà per il Lido (Venezia) venerdì 15 corr.

NOZZE

Ieri ha avuto luogo, nella Basilica delle Grazie il matrimonio della buona e gentile signorina Cesira Ciattei, con il prof. Carlo Pagliarini.

Alla coppia felice, partita per il viaggio di nozze, i migliori auguri.

PER GLI ABBONATI AL BOLLO

L'Associazione Commercianti di Udine avverte gli interessati che entro il 15 corrente dovranno, anche a mezzo cartolina, vaglia diretta all'Ufficio del Demanio e Bollo, versare l'importo della seconda rata quadrimestrale anticipata (15 maggio 14 settembre) dell'abbonamento al bollo per le consumazioni superiori ad una lira.

ALL'ISTITUTO FRIULANO

ORFANI DI GUERRA

La Commissione Comunale per gli Orfani di guerra di Udine ha offerto all'Istituto Friulano per gli Orfani di guerra in Rubignacco il cospicuo contributo di L. 500.

La Presidenza dell'Istituto per gli Orfani di guerra di Rubignacco, anche a nome del Consiglio di amministrazione, sentitamente ringrazia il benemerito R. Istituto Magistrale «Caterina Percoto» di Udine per l'offerta di lire 300. Pro Istituto stesso.

BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

NASCITE

Maschi vivi 7 e morti 2; femmine vive

PUBBLICAZIONI DI MATRIMONIO

Pascoli Giac. custode con Geretti Ida cuoca — Conle Amadeo murat con Lestani Augusta casai. — Ferraro Pietro ispett. capo di finanza con Trevisan Antonia insegn. — Bertoli Giuseppe industr. con Balboni Maria civile — Beretta Ermilio elettricista con Stefanutti Angela sarla — dott. Miotti Elio direttore di banca con Maratti Maria civile — Ravazzolo Dom. imp. ferr. con Ortis Francesca insegn. — Battaglia Carlo commesso con Mucig Maria casai. — Rossetto Alessandro meccanico con Gurizzan Teresa casalinga.

MATRIMONI

Arr. Allatere Carlo con Gubitta Diocle civ. — Criscuoli Attilio medico chirurgo con Criscuoli Livia civ. — Del Mestre Luigi pittore con Gori Elena orlatrice — Compagnon Giuseppe agric. con Cainero Oliva contad. — Tagliarini Carlo musicista con Ciattei Cesira civile.

MORTI

Cossio Bruno di Gius. a. 1 — Pugnelli Egiziano fu Giac. a. 42 perito edile — Totis Remigio di Egido a. 1 — Rossi Patrocino Angelina di Ang. a. 21 casai. — Carlotto Gualtiero di Dom. mesi 10 — Bertossi Valter di Augusto a. 1 — Ostmann Valentini Maria fu Giac. a. 63 agiata — Cannarella Vinc. di Sebast. mesi 8 — Comelli G. B. di Alfr. mesi 9 — Chiandussi Fr. di Gius. mesi 10 — Quaiat Maria fu Ant. a. 73 cameriera — Zanini Umb. di Luigi a. 20 bracciante — Diminutio Maria di Amadio a. 29 casai. — Morandini Gius. fu Ant. a. 50 agricola — Grillo Ermanno di Leone mesi 6 — Fadda Fr. di G. B. a. 21 sergente R. E. — Carnifilli Lina a. 2 — De Uffis Aldo a. 1 — Totale N. 18, di cui N. 6 appartenenti ad altri Comuni.

CRISI DI CURA UDINE

Piazzale 28 Luglio Telefono 518

Malattie Nervose

Neurastenia, idiosincrasie, paralisi, ecc.

dalla

CIRCOLAZIONE E DEL RICAMBIO

(Malattie del cuore e dei vasi, gotta, reumatismi, ecc.)

Prof. G. CALLIGARIS - dott. G. PASCOLETTI

Casa di Cura

Prof. SILVINO MENGHETTI

UDINE - Manin 11

(dalle 12 alle 19)

Endoscopia

— Via orinario

Apparato digerente

Malattie di Petto

Malattie Reumatiche

Malattie Polmonari

Malattie Reumatiche

Dott. R. CEPPARO

UDINE - Via Aquileia 9 - UDINE

Il Giovane e la Donna e la Portogruaro

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO

GABINETTO RADIOLOGICO